

OPER/OPERETTE/MUSICAL:**Henry Purcell (1659-1695)**

King Arthur

King Arthur

W. A. Mozart (1756-1791)

La finta Giardiniera

Contino Belfiore

Podestá*

Le Nozze di Figaro

Don Basilio

Don Giovanni

Don Ottavio*

Die Zauberflöte

Tamino

Monostatos*

Entführung aus dem Serail

Pedrillo*

Der Schauspieldirektor

Monsieur Vogelsang

Ludwig v. Beethoven (1770-1821)

Fidelio

Jaquino*

Giuseppe Verdi (1813-1901)

La Traviata

Gastone*

Jaques Offenbach (1819-1880)

Les Contes d'Hoffmann

Nathanael

Johann Strauß (1825-1899)

Die Fledermaus

Alfred

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Hänsel und Gretel

Knusperhexe

Ruggero Leoncarvallo (1857-1919)

Pagliacci

Peppe/Arlecchino

Franz Lehár (1870-1948)

Land des Lächelns

Gustav von Pottenstein

Eduard Künneke (1885-1953)

Der Vetter aus Dingsda

1. Fremder

Leonard Bernstein (1918-1990)

Candide

Candide*

West Side Story

Tony*

John Kander (*1927)

Cabaret

Conferencier*

Norbert Zehm (1962)

Strange Meeting

Wilfred Owen

Andreas Trenkwald (*1986)

Aschenputtel

Prinz

*studiert

KONZERT:

Heinrich Schütz (1585-1662):	Weihnachtshistorie
Johann Sebastian Bach (1685-1750):	Magnificat Hohe Messe in h-Moll* Kantate 175 Weihnachtsoratorium 1-3*
Georg Friedrich Händel (1685-1759):	Messiah Athalia* Pastorella vagha bella (Kantate)
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Dixit Dominus (RV 594)
W.A. Mozart (1756-1791):	Messe in C-Moll Messe in B-Dur Messe in D-Dur Messe in C-Dur: (Orgelsolomesse, Krönungsmesse, Spatzenmesse) Litanae Laurentanum Requiem*
Joseph Haydn (1732-1809):	Orgelsolomesse Die Schöpfung* Stabat Mater Missa Cellensis
Gioacchino Rossini (1792-1868):	Petite Messe Solenelle
Franz Schubert (1797-1828):	Lazarus* Messe in G-Dur Messe in B-Dur
Robert Schumann (1810-1856):	Der Rose Pilgerfahrt
Anton Bruckner (1824-1896):	Messe Nr. 1, D-Moll
Camille Saens-Saints (1835-1921):	Oratorio de Noel
Arnold Schönberg (1864-1951):	Pierrot Lunaire
Lili Boulanger (1893-1819):	Veiller Priere Bouddique Psaume 130 - Du fond de l'abîme
Gerald Finzi (1901-1956):	Dies Natalis (Kantate) Farewell to Arms
Benjamin Britten (1913-1976):	Serenade*

*studiert

LIED:

W.A. Mozart (1756-1791)

Abendempfindung an Laura, KV 523
An Chloe, KV 524
Ridente la calma, KV 152
Dans un bois solitaire, KV 308
Lied der Trennung, KV 519

Ludwig v. Beethoven (1770-1821)

Adelaide, Op. 46
An die ferne Geliebte, Op. 98

Franz Schubert (1797-1828)

Auf dem Wasser zu singen, D 774
Auf der Donau, D 553
Am See, D 124
Atys, D 585
An die Musik, D 547
Auflösung, D 805
Der Wanderer, D 493
Der Jüngling am Bache, D 638, D 192
Der Unglückliche, D 713
Drang in die Ferne, D 770
Die Forelle, D 550
Du bist die Ruh, D 776
Der Wanderer an den Mond, D 870
Erster Verlust, D 226
Erkönig, D 328
Fischermädchen, D 957
Ganymed, D 554
Im Abendrot, D 799
Im Frühling, D 882
Meeresstille, D 216
Nachtstück, D 672
Nacht und Träume, D 827
Schäfers Klagelied, D 121
Sehnsucht, D 636
Sei mir begrüßt, D 741
Ständchen, D 957
Litanei zum Fest Allerseelen, D 343
Lob der Tränen, D 711
Lied eines Fischers an die Dioskuren, D 360
Wehmut, D 772
Wanderers Nachtlied, D 768

Wanderers Abendlied, D 493

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Amore e morta
Me voglia fa la casa

Vinzenzo Bellini (1801-1835)

Ma rendi pur contento
Vaga Luna

Werke Tiroler Komponisten:

Josef Netzer (1808-1864)

Josef Pembaur (1848-1923)

Robert Schumann (1810-1856)

Liederkreis Op. 24 (Heinrich Heine)
Der Himmel hat eine Träne geweint, Op. 37
Mein schöner Stern, Op. 101
Stille Träne, Op. 35/10
Duette

Clara Schumann (1819-1896)

Liebst du um Schönheit, Op. 12/4
Er ist gekommen, Op. 12/3
Am Strande, Op. 13/1
Ihr Bildnis, Op. 13/2
Sie liebten sich beide, Op. 13/3
Lorelei, Op. 13/5

Peter Cornelius (1824-1874)

Vater Unser, Op. 2 (Zyklus)
Duette

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie bist du meine Königin, Op. 32/9
Der Gang zum Liebchen, Op. 48/1
Dein blaues Aug, Op. 59/8
Nachtwandler, Op. 86/3
Meerfahrt, Op. 96/4
Es rinnen die Wasser, Op. 112/1 (Quartett)
Nächtens, Op. 112/2 (Quartett)

Nikolai Rimski-Korsakov (1844-1908)

Prosti! Ne pomni dney padenya, Op. 27/4
Redejet Oblakov, Op. 42/3

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cinq Melodies de Venise, Op. 58
Cantique de Jean Racine, Op. 11 (Quartett)

Francesco Tosti (1846-1916)

Vorrei
A Vuchella
Non tamo piu

Henri Duparc (1848-1933)

Chanson Triste, Op. 2/4

Richard Strauss (1864-1949)

Letzte Blätter, Op. 10
Ständchen, Op. 17/2
Breit über mein Haupt, Op. 19/2
Cäcilie, Op. 27/2
Heimliche Aufforderung, Op. 27/3
Befreit, Op. 39/4
Du meines Herzens Krönelein, Op. 21/2

Hugo Wolf (1860-1903)

Das Ständchen
Der Gärtner
Die Nacht
Verschwiegene Liebe
Welches Lied soll dir gesungen werden
Unfall
Seemanns Abschied

Gustav Mahler (1860-1911)

Rheinlegendchen
Erinnerung
Frühlingsmorgen
Wer hat dies Liedchen erdacht
Liebst du um Schönheit
Ich bin der Welt abhanden gekommen
Oft denk ich sie sind nur ausgegangen

Arnold Schönberg (1864-1951)

Richard Demel Lieder Op.2
Brettli-Lieder (Ausgewählte Stücke)

Ernesto de Curtis (1875-1935)

Non ti scordar di me

Alma Mahler-Werfel (1879-1964):

Stücke (aus "Sämtliche Lieder" und Nachlass)

Robert Stolz (1880-1975)

Im Prater blüh'n wieder die Bäume, Op. 247
Da geh ich hinaus in den Wienerwald, Op. 360
Frag nicht warum ich gehe, Op. 557
Ich liebe Dich, Op. 686

Joseph Marx (1882-1964)

Du bist der Garten
Nocturne
Kolumine
Waldseligkeit
Selige Nacht

Lili Boulanger (1893-1919)

Clairieres dans le ciel (Ausgewählte Stücke)

Francis Poulenc (1899-1963)

Les chemins de l'amour, Op. 106
Banalités , Op. 107
C'est ainsi que tu es, Op. 121
2 Poèmes de Louis Aragon (Fetes galantes/Cé)

Ernst Krenek (1900-1991)

Reisebuch aus d. österr. Alpen, Op. 62 (Band1)

Gwyneth Walker (*1947)

Though love be a day (Zyklus)

Ivana Radovanovic (*1988)

Deine Rose an der Brust, C. *Morgenstern*